



FAN, TA'LIM VA AMALIYOT INTEGRATSIYASI

ISSN: 2181-1776

Орымбетова Лаура Бердимуратовна¹

¹Старший преподаватель кафедры «Методика преподавания языков» Регионального центра переподготовки и повышения квалификации работников Народного образования Республики Каракалпакстан, laura67@inbox.uz, 91 375 4558

РАЗВИТИЕ РЕЧИ КАК МЕТОД РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

АДАБИЁТ ДАРСЛАРИДА НУТҚ ЎСТИРИШ ТАЪЛИМ МЕТОДИ СИФАТИДА

Annotatsiya. Mazkur maqolada hozirgi kunda o'quvchilar nutqini rivojlantirishning samarali usullari tahlil qilinadi. Xususan, o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqi, shuningdek, adabiy til me'yorlarini o'zlashtirishi, nutqning maqsad va vazifalariga ko'ra til vositalaridan foydalanishni o'rgatish, ularda nutqiy faoliyat bilan bog'liq minimal ko'nikmalarni shakllantirish zaruriyati va ehtiyojlari masalalari o'rganiladi.

Kalit so'zlar: nutq, nutqni rivojlantirish, ichki va tashqi nutq, og'zaki va yozma nutq, nutq funksiyalari, nutqni rivojlantirish usullari.

Аннотация. В данной статье говорится о развитии речи школьников на уроках литературы. О том, что именно в школе дети начинают овладевать



нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. А также о необходимости, с одной стороны, обучения учащихся правильной, осознанной речи, что является одной из главных задач школьного обучения, а с другой – выработки у учащихся определенного минимума навыков, связанных с произносительной стороной речи.

Ключевые слова: речь, развитие речи, внутренняя и внешняя речь, устная речь, письменная речь, функции речи, направления развития речи.

DEVELOPMENT OF SPEECH AS A METHOD OF WORK IN LITERATURE LESSONS

Annotation. This article talks about the development of the speech of schoolchildren at present stage. About the fact that it is at school that children begin to own the norms of oral and written literary language, learn to use language means in different communication conditions in accordance with the goals and objectives of speech. And also about the need, on the one hand, to teach students correct, conscious speech, which is one of the main tasks of school education, and on the other hand, to develop a certain minimum of skills in students related to the pronunciation side of speech.

Keywords: speech, speech development, internal and external speech, oral speech, written speech, speech functions, directions of speech development.

Введение (Introduction). Развитие речи – важная задача обучения школьников.

Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умения учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются также в речевой деятельности. Логически четкая,



доказательная, образная устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития.

Термин «развитие речи» не всегда употребляется в методической литературе и не всегда одинаково понимается.

Что же такое развитие речи? Развитие речи означает практическое усвоение учеником различных сторон языка: произношения, словаря, синтаксического строя, связной речи. В процессе речевой практики овладение и умение правильно произносить слова, выбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения и связную речь.

Обзор литературы по данной тематике (Literature review). В целом, развитие речи – это и есть работа над речевой культурой учащихся в ее устной и письменной форме. Вместе с развитием речи учитель развивает и мышление учащихся. Как известно, К.Д. Ушинский говорил, что «развивать в детях дар слова – значит, почти то же самое, что развивать в них логичность мышления», предупреждая при этом, что «развить речь отдельно от мысли невозможно, а развивать ее преимущественно перед мыслью положительно вредно» [1: 233]. Поэтому развитие речи – это задача не только уроков русской литературы.

На уроках русской литературы эта задача является центральной. Каждый урок является уроком развития речи, на каждом уроке учитель работает над произношением, заботится о правильном и точном употреблении слов, учит строить предложения, пересказывать, излагать чужие и свои мысли.

Развитие речи на уроке должно осуществляться в трёх направлениях: овладение нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса учащихся; формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Понятие «речь» является межпредметным: оно встречается в психологической, лингвистической, литературоведческой дисциплинах. Немаловажное значение придавали проблеме формирования правильной



речи мыслители-гуманисты, просветители, педагоги XVIII-XIX в.в. (М.В. Ломоносов, В.Г. Белинский, Я.А. Каменский, А.Н. Радищев, К.Д. Ушинский).

Методология исследования (Research Methodology).

Методологической основой данной работы стали исследования вышеприведенных авторов, где рассматриваются вопросы о роли речи в воспитании ребенка, о роли упражнений в развитии правильной речи учащихся. Именно в школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи.

Анализ и результаты. (Analysis and results). Речь представляет собой сложную психологическую деятельность, в основе которой лежит практическое владение детьми данным языком как средством общения и как средством выражения мысли. Чтобы выразить свои мысли, чтобы слушающие могли понять их, нужно владеть нормами данного языка, т.е. умением правильно произносить, употреблять нужные слова, строить из слов словосочетания и предложения, из предложений – связную речь. Все это ребенку начинает учиться еще до школы (Здесь хотелось бы предложить популярное пособие для родителей и педагогов под авторством Л.Ф. Тихомировой. В книге приводятся игры, задания, упражнения, которые позволяют успешно развивать такие познавательные процессы у детей, как восприятие, память, внимание, что необходимо для их подготовки к школе и дальнейшего успешного обучения и интеллектуального развития) [4: 265].

В школе дети учатся осознавать свою речь как способ формирования и точного выражения своей мысли. С этой целью детей учат грамоте. В школе изучается грамматика, проводится словарная работа, ведется работа над связной речью в ее устной и письменной форме.

Все люди пользуются языком как орудием мысли и тогда, когда они думают про себя, не произнося вслух. Это так называемая внутренняя речь. Обычная, внешняя речь принимает форму внутренней речи тогда, когда, прежде чем высказать свои мысли вслух другим людям, мы стараемся их



обдумать, выбрать для них более подходящие слова и выражения, наметить план изложения.

Внутренняя и внешняя речь отличаются друг от друга и по используемым лексическим и грамматическим средствам языка. Обычно внутренняя речь бывает более свернутой и сокращенной: обдумывая свою мысль, взрослый и ребенок в минимальное количество слов вкладывает большое содержание; каждое употребляемое им слово становится своего рода смысловой «вехой». При переходе же во внешнюю речь «вехи» обычно развертываются в целые фразы и предложения. Такое сокращенное выражение мыслей дает возможность быстрее объединять их, схематически формулировать и делать обобщения и выводы, чего не бывает во внешней речи, которая требует более полного, последовательного и членораздельного выражения.

Внутренняя речь помогает пониманию и запоминанию материала, она является одним из необходимых условий и средств развития внешней речи, обдуманной и произносимой, контролируемой. Процесс обдумывания, размышления протекает, как правило, на основе внутренней речи. Мысль – это разговор с самим собой. Недаром учителя обычно требуют: «Сначала подумай, а потом скажи». Это требование совершенно справедливо: возможно чаще следует стимулировать внутреннюю речь учащихся, приучая их к серьезному и ответственному отношению к тому, что они говорят.

Какие выводы можно сделать из сказанного о внутренней речи? Мы видим, что внутренняя речь имеет большое значение для формирования внешней (устной и письменной) речи: ребенок, как и взрослый, делает своего рода заготовки для последней, формулируя составные элементы своего предстоящего выступления, обдумывая их и развивая.

Следовательно, необходимо призывать учеников, чтобы они прежде обдумали все то, о чем должны сказать устно или письменно. Нельзя требовать, чтобы они возможно скорей составили ответ на вопрос, изложили свои или чужие мысли. Кроме того, практика, когда учащиеся, получив от



учителя готовую тему, сразу же принимаются писать сочинение, не является вполне целесообразной: ученики, не успев обдумать, как следует свое будущее сочинение, сразу же начинают писать его. Не лучше ли дать учащимся возможность сначала писать черновик, затем, поправив его, переписать набело? Так делает писатель, когда излагает мысли на бумаге. Тем более такую возможность надо дать ученикам.

Обдумывание про себя в процессе внутренней речи – очень важное средство для развития речи и мышления детей. Правило: сначала обдумай, а потом скажи – является вполне оправданным в деле обучения речи.

Устная и письменная речь. Разница между устной и письменной речью, прежде всего, заключается в том, что устная речь – это звуковая речь, а письменная речь – речь графическая. В первой основную роль играют слуховые ощущения, во второй – зрительные, связанные с движением пишущей руки. Оба вида речи служат целям общения людей друг с другом, однако каждая из них выполняет эту свою роль по-разному: устная речь – процесс непосредственного общения людей в конкретной жизненной ситуации, письменная же речь обычно отвлекается от непосредственной конкретной обстановки.

Устная речь обычно протекает в форме беседы, диалога. Письменная же речь обходится без личного присутствия читателя и поэтому по самой своей природе является монологической, строго контекстной, требующей логической последовательности и развернутого изложения, не допускающей пропусков, умолчаний, лишних повторений. Следовательно, письменная речь является более сложной, особенно если принять во внимание, что опыт устной речи у учащихся, значительно больший, чем опыт письменной речи.

Разными являются и выразительные средства устной и письменной речи. Повышение и понижение голоса, логические ударения при помощи выделения голосом отдельных слов и выражений, паузы, замедление и ускорение темпа речи, жесты и мимика говорящего и т.п. являются характерными признаками устной речи. И эти качества надо развивать у



детей в школе. При помощи устной речи дети готовятся к письменным ответам на вопросы о прочитанном, о виденном и пережитом, к изложениям и сочинениям и т.п.

Основные функции речи. Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Известно, что примерно 70% того времени, когда человек бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму – четырем основным видам речевой деятельности.

С точки зрения значения в жизни человека можно выделить следующие основные функции речи, неразрывно связанные между собой:

- речь используется в процессе совместной трудовой деятельности для согласования усилий, планирования работы, проверки и оценки ее результатов;
- речь является средством познания, необходимым условием познавательной деятельности человека. Благодаря речи человек приобретает знания, усваивает и передает их;
- речь – средство воздействия на сознание, выработки мировоззрения, норм поведения, формирования вкусов. В этой функции речь используется для того, чтобы повлиять на взгляды и убеждения людей, изменить их отношение к определенным фактам и явлениям действительности, склонить их к действиям и поступкам и т.д.;
- речь – средство удовлетворения личных потребностей человека: в общении, в приобщении к определенной группе лиц и т.д. Человек не может жить вне связи с другими людьми: он должен советоваться, делиться мыслями, переживаниями, сопереживать, искать понимания и т.д.

Речь – это основополагающий фактор в становлении человеческой личности. Можно с уверенностью предположить, что благодаря развитию техники, средств новых информационных технологий речь будет приобретать все большее и большее значение в жизни общества, в различных

сферах деятельности человека, в удовлетворении его духовных потребностей и т.д.

Основные направления по речевому развитию:

- 1) словарно-фразеологическая работа с текстом художественного произведения.
- 2) обучение различным видам и жанрам монологического высказывания на разные темы.
- 3) организация диалогического общения.
- 4) создание речевых ситуаций. Виды: проблемные; художественно-игровые (общение с героями в воображении); фантастические (перевоплощение в героя).
- 5) активизация межпредметных взаимодействий в аспекте речевой деятельности.

Развитость речи учащихся зависит от того, насколько активно учителя вовлекают учеников в речевую деятельность. Устная речь требует быстрой реакции, умения найти нужное слово – уточнить его, подобрать синонимы и т.д. Если активный словарь школьника примитивен, у ученика не хватит слов для выражения мысли. Необходимо его расширять – в старших классах и за счет терминов, книжных оборотов. Необходимо не только находить слова, но и связывать их.

Уроки развития речи – это уроки творчества. На них должна проявляться индивидуальность каждого ученика, развиваться его творческие способности. Эффективность учебного процесса определяется, в конечном счете, характером деятельности учителя. Если учитель не сумел вызвать и организовать собственную творческую деятельность учащихся, содержательное и разумное их общение, большого успеха он не добьётся.

Выводы и предложения (Conclusion/Recommendations). В этой работе мы раскрыли некоторые наиболее важные аспекты деятельности работы по развитию речи школьников. Масштабность работы по развитию речи даёт



возможность и заставляет искать новые методы преподавания, что предполагает творческий поиск и самообразование учителя.

Общая культура речи в значительной степени способствует становлению духовного мира человека, формирует внутреннюю потребность личности в практической реализации ее творческих возможностей и потребностей.

Трудно переоценить воспитательное значение уроков по развитию речи в формировании личности учащегося: его мировоззрению, идейной позиции, умении отстаивать свою точку зрения, развитии культуры общения, нравственных ориентиров.

Речь – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она обогащает человека, служит предметом искусства.

Развитие речи способствует укреплению памяти, вырабатывает образное и логическое мышление, активизирует речевую деятельность учащихся, развивает навыки монологической речи, помогает выстроить диалог. Владение грамотной речью позволяет учащемуся в своей будущей жизни стать активным участником производственной и общественной жизни страны.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ушинский, К.Д. Родное слово. В 2 ч. Часть 1 / К.Д. Ушинский. -М.: Издательство Юрайт, 2018. -233 с. — (Серия : Антология мысли).
2. Жукова Н.С. Уроки правильной речи и правильного мышления. - М.: Эксмо, 2012.
3. Ахмедова Л.Т. Практикум по методике преподавания литературы.- Т.: Изд-во «Fan va texnologiya», 2010
4. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2003.

