



FAN, TA'LIM VA AMALIYOT INTEGRATSIYASI

ISSN: 2181-1776(E) SJIF 2023: 6.907

Abdumalikova Zarnigor
Baxodirovna

O'zbekiston-Finlandiya pedagogika instituti «Ta'lism-tarbiya nazariyasi va metodikasi (Maktabgacha ta'lism)» yo'nalishi 1-bosqich magistranti

ZAMONAVIY TA'LIM METODLARIDAN MASHG'ULOTLAR DAVOMIDA FOYDALANISH

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada "Ta'limgan metodlari va vositalari" xususida so'z yuritilib, metodlarning amaliy ahamiyati, turlari, qo'llanish usullari va vositalari haqida ma'lumotlar berilgan. Metodlarning amaliy ahamiyati atroflicha muhokama qilingan.

Tayanch so'zlar: Metod, ta'lism metodlari, ta'lism vositasi, didaktik vositalar, faoliyatni tashkil etish va xulq-atvor me'yorlarini shakllantirish (mashq) metodlari, mashq va o'rgatish metodlari, faoliyatni rag'batlash va motivatsiyalash metodlari.

ANNOTATION

This article talks about "Methods and tools of education" and provides information about the practical importance of methods, types, methods of use and tools. The practical significance of the methods is discussed in detail.

Key words: Method, educational methods, educational tool, didactic tools, methods of organizing activities and forming (exercise) norms of behavior, methods of training and teaching, methods of stimulating and motivating activities .

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассказывается о «Методах и средствах обучения» и дается информация о практической значимости методов, видов, способов использования и средств. Подробно рассмотрена практическая значимость методов.



Ключевые слова: Метод, методы обучения, учебное средство, дидактические средства, методы организации деятельности и формирования (упражнения) норм поведения, методы обучения и обучения, методы стимулирования и мотивации деятельности.

Metod so'zi yunoncha tadqiqot, maqsadga erishish yo'li, usuli deganidir. Metod - eng umumiy ma'noda - maqsadga erishish usuli, ma'lum tarzda tartibga solingan faoliyatdir. Metodlarning asosiy mazmunini amaliyotda sinalgan ilmiy nazariyalar tashkil etadi. Har qanday ilmiy nazariya mohiyati jihatidan metod funksiyasiga egadir.

Metod, o'z navbatida, yangi ilmiy nazariyalar va qonuniyatlarning ochilishiga vosita bo'ladi.

Ta'lim metodlari deyilganda, o'rganilayotgan materialni egallashga qaratilgan turli didaktik vazifalarni hal etish bo'yicha o'qituvchining o'rgatuvchi ishi va o'quvchilarning o'quv-bilish faoliyatini tashkil etish usullari yig'indisi tushuniladi.

Ta'lim metodlari dastlab pedagog ongida muayyan yo'nalishdagi faoliyatning umumlashma loyihasi tarzida namoyon bo'ladi. Mazkur loyiha amaliyotga o'qituvchi va o'quvchilar faoliyatining o'zaro tutashuvi, o'qitish va o'qishga qaratilgan aniq harakatlar, amallar yoki usullar majmuasi sifatida joriy etiladi. Metod boshqa shakllarda namoyon bo'lmaydi, buning boisi ta'lim metodi o'zida umumiy holda faoliyatning didaktik modelini ifoda etadi. Didaktikada, shuningdek, ta'lim usullari atamasi ham keng qo'llanadi.

Ta'lim usuli deganda, ta'lim jarayonida o'qituvchi va o'quvchilarning kutilgan maqsadga erishishga qaratilgan birgalikdagi faoliyatları tushuniladi. O'qitish usullari ta'lim jarayonida o'qituvchi va o'quvchi- talaba faoliyatining qanday bo'lishini, o'qitish jarayonini qanday qilib tashkil etish va olib borish kerakligini belgilab beradi. Ta'lim usuli - ta'lim metodining tarkibiy qismi yoki alohida tomoni. Metodlar bilan usullar munosabati o'zaro bir-biriga bog'langan. Usul va metod butun va qism sifatida birbiriga bog'lanadi. Usullar yordamida faqat pedagogik yoki o'quv vazifasining bir qismi hal qilinadi.

O'qituvchilarning ayrimlari esa, «metod» tushunchasining o'rniغا «uslub» tushunchasini ham qo'llaydilar. Ammo «uslub» tushunchasi «metod» atamasining mohiyatini o'zida to'liq aks ettira olmaydi. Chunki uslub ko'proq xususiy (so'z borayotgan holatda aynan o'qituvchiga xoslikni ifoda etadi) tavsifga ega bo'lib, aniq maqsadga erishish yo'li sifatida xizmat qila olmaydi.

Tasvir (illyustratsiya) metodi namoyish metodiga chambarchas bog'liq bo'lsada, didaktikada alohida o'rganiladi. Illyustratsiya narsa, hodisalar va jarayonlarni ularning ramziy ko'rinishlari - chizma, rasm, fotosurat, yassi modellar va boshqalar yordamida ko'rsatishni taqozo etadi.

Namoyish (demonstratsiya) metodi o'rganilayotgan obyekt harakat dinamikasini ochib berishda qo'l keladi va ayni chog'da predmetning tashqi ko'rinishi va ichki tuzilishi haqida to'laqonli ma'lumot berishda keng qo'llaniladi. Tabiiy obyektlarni namoyish qilishda, odatda uning tashqi ko'rinishi (shakli, hajmi, miqdori, rangi, qismlari, ularning o'zaro munosabatlari)ga e'tibor qaratiladi, so'ngra ichki



tuzilishi yoki alohida xususiyatlarini o'rganishga o'tiladi. Ko'rsatish ko'p holatlarda o'rganilayotgan obyektlarning subyekti yoki chizmasi yordamida kuzatiladi.

Amaliy metod - o'zlashtirilgan bilimlarni amaliy masalalar yechimini topishga yo'naltirilgan jarayonda qo'llashni taqozo etadi. Bunda nazariy bilimlarni amaliyatda qo'llash ko'nikmasi hosil qilinadi. Amaliy ishlar sinfda yoki tabiiy sharoitlar - maktab yer maydoni, issiqxona, geografik maydonlarda amalga oshiriladi. Ularni amalga oshirishda sodir etiladigan harakatlar o'qituvchi tomonidan nazorat qilinadi va zarur hollarda yo'riqnomasi yoki maxsus ko'rsatmani o'quvchilar e'tiboriga havola etadi.

Ta'lismetodlari ta'lismositalari bilan birlgilikda qo'llaniladi. Ta'lismositalari - bu yangi bilimlarni o'zlashtirish uchun o'qituvchi va o'quvchilar tomonidan foydalilaniladigan obyekt. Ta'lismositalari katta ahamiyatga ega. Ta'limning barcha mositalari ta'lismaqsadlarini muvafaqqiyatli amalga oshiradi. Ta'lismositalari o'zida o'quv-tarbiyaviy maqsadga erishish uchun zarur bo'lgan moddiy yoki ma'naviy qadriyatlarni aks ettiradi. Odatda ular ta'lismetodlariga mos holatda foydalilaniladi. Biroq, agar metodlar «qanday o'qitish» savoliga javob bersa, mositalar esa, «uning yordamida nimani o'qitish» savoliga javob beradi. An'anaviy ravishda qo'llaniladigan ta'lismositalariga darslik, rasmlar, jadvallar, nutq, o'quv-ustaxonasi jihozlari, laboratoriyalar, axborot mositalari, o'quv jarayonini tashkil etish va boshqarish mositalari kiradi.

Didaktik mositalar deganda, o'quv va ko'rgazmali qo'llanmalar, namoyishli qurilmalar, texnik mositalar tushuniladi. Didaktik mositalar metodlar singari ta'limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi funksiyalani bajaradi. Bundan tashqari o'quvchilarning o'quv-bilish faoliyatini hosil qilish, boshqarish va nazorat qilish vazifalarini bajaradi.

Didaktik mositalar audiovizuallik tafsilotida motivatsion, axborot, ta'lismositalini boshqarish, optimallashtirish funksiyalarini bajaradi.

Ta'lismositasini tanlab olish ta'lismetodini tanlash bilan bog'liq. Agar ta'limning faol metodi (kitob bilan ishlash, mashqlar) foydalansilsa, u holda o'quv qo'llanmalar, darsliklar va ta'limning texnik mositalaridan foydalilaniladi. Aynan ta'limning aktiv-texnik mositalari amaliy metodlarda foydalilaniladi.

Ta'lismositalari tasnifi aniq va yagona bo'lishi mumkin emas. Ta'lismositasining ahamiyatli tomoni ularning birlgilikda qo'llanilishidir va hech qachon bir-birini inkor etmaydi. Q'qituvchining vazifasi - dars jarayonini faollishtirish uchun ta'limning samarali mositasini tanlab olishdir. Ta'lismositalarini tasniflashda turli asoslarga ko'ra yondashish mumkin:

faoliyat subyektiga ko'ra;

faoliyat obyektiga ko'ra;

o'quv axborotiga munosabatiga ko'ra; - o'quv jarayonidagi vazifasiga ko'ra.

Ta'lismetodining o'qituvchi tomonidan to'g'ri tanlanishi, dars jarayonida turli mositalar yordamida mavzuning tushuntirilishi ta'lismositalining oshishiga yordam beradi. Yuqorida ko'p bora ta'kidlab o'tilganidek, ta'lismetodlarini malakali o'qituvchining usuli bilan birlashishi natijasida fanning va o'rganilayotgan mavzuning mazmuni va o'ziga xosliklari to'liq ochib beriladi. Bu esa o'quvchilarning fan yuzasidan bilim, ko'nikma, malaka kompitensiyalarining shakllanishi va rivojlanishiga asos vazifasini o'taydi.



Yangi o'qitish usullarining xususiyatlari Konstruktivistik yondashuv sifatida ma'lum bo'lgan zamonaviy o'qitish an'anaviy o'qitish usullaridan farq qiladi. Talabalarga yodlash va o'qish buyurilmagan. Buning o'rniga, zamonaviy o'qitish usullari o'quv maqsadlariga sinfdagi o'zaro ta'sir, hamkorlik va qiziqarli mashg'ulotlarda faol ishtirok etish orqali erishilishini ta'kidlaydi. Zamonaviy o'qitish uslublarining ba'zi xususiyatlari quyida keltirilgan: O'quvchiga yo'naltirilgan: O'quv rejasi va darslar shunday tuzilganki, o'qituvchi shunchaki o'rganishni osonlashtirish va qo'llab-quvvatlash uchun u yerda, o'quvchi esa sinfdagi faoliyat va o'zaro munosabatlarda markaziy va ustunlik qiladi. Hamkorlikdagi yondashuv: yangi o'qitish usullari talabalarga hamkorlik qilish va tengdoshlari mehnatini qadrlash uchun yo'l ochadi. Integrativ: Zamonaviy o'qitish uslublari o'quvchilarning faqat bitta mavzuni emas, balki asosiy mavzuga nisbiy va qo'shimcha bo'lgan mavzular bo'yicha ham bilim olishiga olib keladi. Interfaol: Zamonaviy o'qitish uslublari interaktiv muhitga urg'u beradi. Talabadan yaxshi qaror qabul qilish va muammoni yechishga yordam berish uchun guruhda ham, yakka tartibda ham ishslash so'raladi. Inklyuziv: Zamonaviy o'qitish usullari hamkorlikda yondoshgan holda o'quvchining individual ko'nikmalarini aniqlashga qaratilgan va shu orqali o'quvchini o'z tezligida o'rganishga yordam beradi. Faol ishtirok: Zamonaviy o'qitish usullari passiv iste'moldan ko'ra qiziqarli faoliyat va amaliy o'rganishdan iborat.

REFERENCES

1. B.X.Xodjayev "Umumiyy pedagogika nazariyasi va amaliyoti". Toshkent – 2017, "Sano-standart" nashriyoti.
2. O'zbekiston Respublikasi "Kadrlar tayyorlash milliy Dasturi" T., 2000 y. O'. Asqarova, M. Nishonov, M. Xayitbaev "Pedagogika" T., "Talqin" 2008 y.
3. R. Mavlonova "Pedagogika" T., "O'qituvchi" 2004 y.
4. To'raqulov X.A. "Pedagogik tadqiqotlarda axborot tizimlari va texnologiyalari" . Toshkent: Fan, 2006.
5. Khaydarov, S. A. (2021). The role of the use of fine arts in teaching the history of the country. International scientific and practical conference. CUTTING EDGE-SCIENCE. In Conference Proceedings (pp. 41-43).
6. Davrenov, J., & Haydarov, S. (2021). TARIX FANINI O'RGANISHDA XVI-XVIII ASRLARDA YAPONIYA DAVLATI TARIXINI AHAMIYATI. Scientific progress, 1(6).
7. Narmatov, D., & Haydarov, S. (2021). TARIX FANINI O'QITISHDA ISPANIYA XV-XVII ASRLARDAGI TARIXI. Scientific progress, 1(6).
8. Elguzarov, B. B. O. G. L., & Haydarov, S. (2021). TARIX FANINI O'RGANISHDA
9. MITANNI DAVLATCHILIGINING O'RNI VA AHAMIYATI. Scientific progress, 1(6), 616-619.



10. Erkinov, A. S. O., & Haydarov, S. (2021). YUNON-BAQTRYA PODSHOLIGINING IJTIMOYI TUZIMI, XO'JALIGI VA MADANIYATI. Scientific progress, 1(6), 620-622.